

LÉOPOLD LÉVY
FİKRET MUALLA
HALE ASAF
FAHRELNİSSA ZEİD
ZEKİ FAİK İZER
NURULLAH BERK
HAKKI ANLI
SABRİ BERKEL
FÜREYA KORAL
ABİDİN DİNO
HULUSİ MERCAN
SELİM TURAN
CİHAT BURAK
ADNAN VARINCA
ŞÜKRİYE DİKMEN
AVNİ ARBAŞ
İLHAN KOMAN
LEYLA GAMSIZ
LÜTFİ ÖZKÖK
NEŞET GÜNAL
NEJAD DEVRİM
MÜBİN ORHON
NEDİM GÜNSÜR
TİRAJE DİKMEN
ADNAN ÇOKER
TURAN EROL
KUZZUN ACAR
REMZİ RAŞA
SEMİRAMİS ZORLU
ALBERT BITRAN
OKTAY GÜNDAY
FERİT İŞCAN
ERDAL ALANTAR
GÜNEŞ KARABUDA
YÜKSEL ARSLAN
MÜZEHHAR BİLEN PASİN

ARKAS SANAT MERKEZİ

Tarihi Fransa Konsoloslugu binasının deniz tarafında yer alan Arkas Sanat Merkezi, Mimar Emmanuel Pontremoli tarafından 1906 yılında inşa edilmiştir. 1922 yangınından kurtulan İzmir'deki nadir yapılardan biri olan ancak zaman içinde yıpranan bina, Arkas Holding'in üstlendiği 2010 yılındaki özenli restorasyondan sonra eski ihtişamlı günlerine kavuşmuştur. Fransız Hükümeti tarafından yirmi yıllığına Arkas Holding'e tahsis edilen bina, Kasım 2011'de, Arkas Sanat Merkezi adı altında açılmıştır.

Arkas Sanat Merkezi, İzmir'e kazandırılmış tarihi bir bina olmasının yanında, bugüne kadar gerçekleştirdiği ücretsiz ziyaret edilebilen sergiler ve uluslararası işbirlikleri ile İzmir kültür sanat hayatının önde gelen mekanlarından biri olmaya devam ediyor.



ZİYARET GÜNLERİ VE SAATLERİ

Pazartesi hariç, Salı-Pazar 10.00-18.00

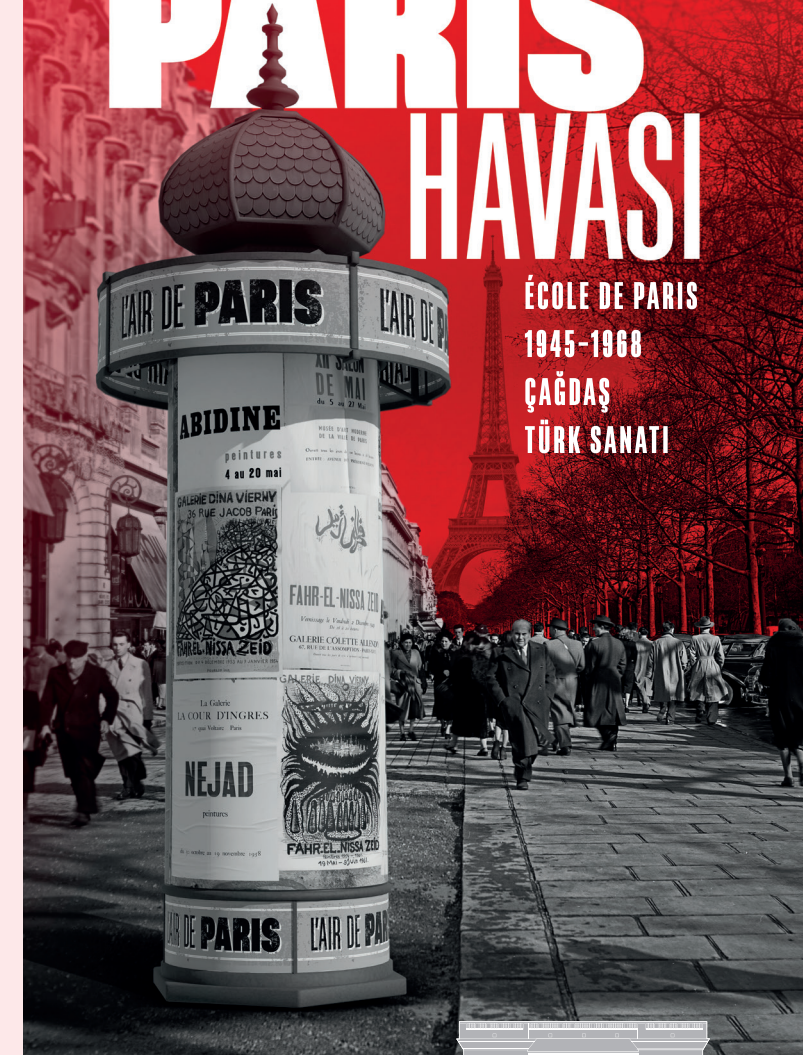
Bilgi için: 0232 464 66 00 - GİRİŞ ÜCRETSİZDİR.

📍 1380 Sokak No:1 Alsancak İzmir ☎ 0 232 464 66 00
🌐 www.arkassanatmerkezi.com ✉ info@arkassanatmerkezi.com
📘 www.facebook.com/ArkassanatMerkezi
🐦 www.twitter.com/ArkassanatMerkezi
📷 www.instagram.com/arkassanatmerkezi

L'AIR DE PARIS HAVASI

SERGI
28.09.2022
12.02.2023

ÉCOLE DE PARIS
1945-1968
ÇAĞDAŞ
TÜRK SANATI



ARKAS
SANAT MERKEZİ

L'Air de Paris - Paris Havası sergisi ülkemizde şimdiye kadar üzerine yeterince düşünülmemiş sorulardan yola çıkmaktadır: Türk Sanatı ne zaman özgüven kazanarak, özgünleşti? Sanatçılarımız ne zaman Avrupalı hocalarının etkilerinden uzaklaşarak kendi ayaklarının üstünde durabildiler? Dahası 1940'lara dek sanatsal üretimin odağındaki "yetersiz olma psikolojisinin" aşılmasında Paris'e yerleşen sanatçıların katkısı nedir?

Sergi, 1945-68 yılları arasında Paris'te bulunmuş sanatçıların resim, heykel, fotoğraf, desen başta olmak üzere deneysel çalışmalarını bir araya getirirken, bu kentin II. Dünya Savaşı'ndan sonra sanatçılara tanıdığı özgürleştirici dinamikleri ele almayı hedefliyor. Çağdaş Türk Sanatı açısından -sergide yer alan mektuplara, defterlere ve belgelere de yansıyan- bu dinamikleri önemli, ayrıcalıklı kılan "tarihsel bağlamda" yeni bir dönemi başlatmış olmalarıdır.

Dr. Necmi Sönmez / Küratör

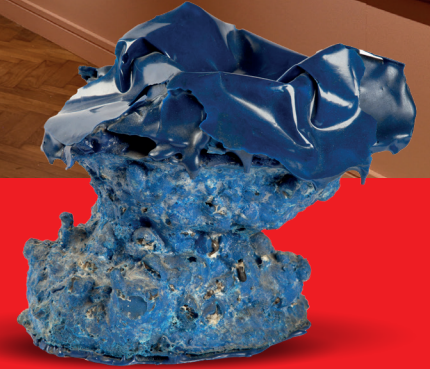
Abidin Dino, Seramik Tabak



Füreyâ Koral, Seramik Karo



Avni Arbaş, Kuvâ-yi Milliye



Kuzgun Acar, Mavi Kompozisyon



Nejad Devrim, Soyut



Fikret Mualla, Cafe Catherine

